

Свительская-Дирко С.В. Место и роль духовных ориентиров в формировании гуманизма школьников младших классов в творчестве В.А.Сухомлинского // Вектор науки Тольяттинского Государственного Университета: Серия: Педагогика, психология. – № 2 (13). – 2013. – С. 267-270.

УДК 378.1

**МЕСТО И РОЛЬ ДУХОВНЫХ ОРИЕНТИРОВ В ФОРМИРОВАНИИ
ГУМАНИЗМА ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ТВОРЧЕСТВЕ
В.А.СУХОМЛИНСКОГО**

2013

С.В. Свительская-Дирко, аспирант кафедры педагогики

Житомирский государственный университет имени Ивана Франко,
Житомир (Украина)

Аннотация: На основе современной педагогической литературы, автор раскрывает значение духовных ориентиров в формировании гуманизма школьников младших классов в творческом наследии В.А.Сухомлинского. В статье особенно подчеркивается роль и место сказок, которые применял великий педагог в процессе формирования в сознании и сердце школьников человеколюбия, добра, справедливости, совести, ответственности.

Ключевые слова: Духовные ориентиры, воспитание, гуманизм, добро и зло, сказка, формирование, ученый-педагог.

Постановка проблемы. Уже более 20 лет человечество живет в глобализованном, компьютеризованном мире. Почти исчезли границы духовного мира, которые еще недавно отгораживали народы. Мир стал единым целым, но, несмотря на это единство, возникают глубокие противоречия в планетарном масштабе. Глобализация, компьютеризация до абсолюта обнажили материальное бытие человека. В большинстве случаев, люди рассматривают это бытие через призму утилитарных

подходов, об опасности которых предостерегали еще английские ученые - экономист Д. Рикардо и философ Д. Юм.

За последние десятилетия значительно снизилась в понимании людей значимость духовных ориентиров, таких как гуманизм, справедливость, достоинство, честь, патриотизм, которые всегда выводили человека из мрака аморальности, наживы, беспардонности на достойный его уровень – мыслителя, гуманиста, творца.

Но как всегда было в кризисные эпохи истории, человечество ищет эффективных путей выхода из угрожающего ему состояния. За последние годы появилось много публикаций, где ученые ищут и возрождают идеи мыслителей далекого и недалекого в истории прошлого. И вместе с такими мыслителями монументально возвышается личность великого педагога-мыслителя В.А.Сухомлинского, чьи идеи о принципах воспитания в школьной среде гуманизма, патриотизма, человека с эмпатическими чертами характера находят свою благодатную почву в условиях материализованной действительности, разрывают оковы беззащитного торгашества, выгоды холодного предпринимательства, придавая им цивилизованные, высокоморальные черты. В.А.Сухомлинский считал, что духовные ориентиры в жизни человека есть тот стержень, который способствует формированию человечности, высокой культуры общения, умению воспринимать боль другого человека. Автор в статье сделала попытку раскрыть основные направления в творчестве великого педагога на пути формирования школьника, особенно младших классов в полноценную, всесторонне развитую личность.

Анализ последних исследований и публикаций. Педагогическое наследие В.А.Сухомлинского сегодня глубоко изучают не только в Украине, но и в странах «ближнего» и «далекого» зарубежья. Особенно актуальны в этом наследии вопросы формирования у школьников ценностных ориентиров, таких как: патриотизм, гуманизм, ответственность, совесть, справедливость. Все эти ориентиры у великого педагога идут по линии бифуркации добра и зла.

Гуманистическую линию в творчестве великого педагога раскрывает М.Антонец «Прославленный украинский педагог-гуманист» (2003 г.), Н.Миненко «Роль эстетического воспитания во всестороннем развитии учеников младших классов»

(2012 г.), О.Киричук «Составные духовного развития учеников в наследии В.А.Сухомлинского» (2007 г.), Л.Бондарь «Методологическая основа гуманистических идей духовности в педагогическом наследии В.А.Сухомлинского (2006 г.), «Гуманистическое воспитание школьников в педагогическом наследии В.А.Сухомлинского» (2004 г.), И. Козак «Формирование гуманистического мировоззрения учеников в творческом наследии В.А.Сухомлинского» (2011 г.), М.Мухин, И.Добрянский «Гуманистическая сущность педагогических убеждений и образовательной практики В.А.Сухомлинского» (2012 г.), О.Сухомлинская «Мысли В.А.Сухомлинского о здоровье детей в исторической перспективе» (2012 г.).

О гуманистической линии в воспитании школьников в творчестве В.А.Сухомлинского широко и масштабно писал А.Борисовский «В.А.Сухомлинский. Книга для учащихся» (1985 г.), Б.Тартаковский «Повесть об учителе Сухомлинском» (1972 г.), Ю.Азаров «Искусство воспитывать» (1985 г.), Е.Родчанин, И.Зязюн «Гуманист. Мыслитель. Педагог. Об идеалах В.А.Сухомлинского» (1991 г.).

Общие духовные доминанты творческого наследия В.А.Сухомлинского объемно раскрыла Н.Дичек в работе «Духовные доминанты В.А.Сухомлинского» (2008 г.), И.Бех «Эстетика духовности В.А.Сухомлинского» (2008 г.), С.Витвицкая «Эстетическое воспитание будущего учителя в контексте идей В.А.Сухомлинского» (2012 г.).

Особое место в творческом наследии В.А.Сухомлинского имеют сказки. В.А.Сухомлинский считал, что посредством сказки в воспитательном процессе можно добиться больше, чем в других жанрах творчества и особенно в младшем школьном возрасте. Эту идею великого педагога раскрывают и постулируют В.Брандес, А.Вознюк, М.Забродский «Место сказки в образотворческом процессе» (2010 г.), Ю.Пелешок «Школа эмоциональной жизни как источник духовного развития в педагогических взглядах В.А.Сухомлинского» (2012 г.), Е.Бурчик «Сказкотерапия как новая педагогическая технология» (2010 г.).

Опираясь на творческое наследие В.А.Сухомлинского в сфере формирования духовных ориентиров учеников младших классов И.Сухопарова вполне справедливо

утверждает, что педагогу необходимо уже в ранние годы заложить в душу и сердце ребенка представление, а затем и понятие, что такое добро и зло.

Формирование целей статьи

1. Раскрыть место и роль ученых-педагогов, которые внесли свой вклад в освещении проблемы формирования гуманистических принципов в творчестве В.А.Сухомлинского.

2. Отметить преемственность в историческом аспекте творческого наследия великого педагога в сфере формирования гуманизма в сознании и сердце школьников начальных классов.

3. Выделить основные аспекты, какие ставил в центре внимания В.А.Сухомлинский в воспитательной деятельности младших учеников.

4. Раскрыть причину особого выделения сказок как средство формирования гуманизма школьников младших классов.

Проблема формирования гуманизма посредством духовных ориентиров в истории Европы не нова. Большое внимание ей уделял еще Сократ и Платон. Вся философия Сократа, например, была пронизана борьбой двух начал – добра и зла, где зло помимо своей многоликости в большинстве своем уступало в конечном итоге принципам добра. В концепции Платона творчески- гуманистические начала коренятся в сознании и душе человека уже со дня его рождения, нынешнее состояние личности его только процессом припоминания и обращения его к прообразам прошлого. После падения древней культуры Греции и Рима прошло несколько столетий, пока появились более-менее значимые философские школы культивируемые гуманистические начала. Заметим, что эти начала в эпоху безраздельного господства христианства преломлялись через идею Бога. Выйти за пределы христианского видения гуманизма было невозможно и мало того, опасно [1, с.40-42].

О гуманизме древних греков и римлян Европа узнавала из произведений мыслителей Византии [2, с.17-19].

Используя духовное наследие древних, христианство, где было можно «подправило» его (примером может послужить философия Аристотеля), а в основном

сформулировало свое видение духовного мира, духовных ориентиров и это видение повсеместно насаждалось, и это было принято во всех странах Европы. Добро и зло, уважение к старшим родителям, справедливость, совесть, ответственность, достоинство – эти и другие этические категории стали неотделимы от христианского миропонимания. Они стали духовным достоянием жителей сел и городов, их соблюдение воспитывалось в государственных учреждениях и, особенно в учебных заведениях, независимо от формы и уровня обучения в средневековом обществе и не только в средневековом, но и столетиями позже.

Все лучшее, что было в человечестве до XV-XVI ст. выразила эпоха Возрождения. Эта эпоха, отмечает Е.Е.Антонова, в лице трех ее наиболее выдающихся представителей – Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля создала мир гармонии, «мир без скверны и чумы, мир без подлости и фальши, мир титанов и мыслителей, мир лучезарной простоты» [3, с.133].

Эта эпоха творила, пропагандировала и реализовывала в живописи, скульптуре, науке и литературе духовные ориентиры добра, чести, справедливости, совести, согласно которым человек должен творить, действовать в реальной жизни.

Без духовных ориентиров, утверждал Гегель, нельзя сформировать нравственного человека. «Более высокое и более чистое духовное, - писал он, - есть нравственное...» [4, с.206]. И приходит к нам это духовное, заключает Гегель «прежде всего путем обучения, воспитания, учения». Духовное, утверждал великий немецкий мыслитель, всегда конкретное и выражает оно сущность человека.

Заметим, что вышеуказанные категории с историческими изменениями в обществе, часто изменяли свои идеологические окраски, но сохраняли свою гуманистическую сущность и всегда были в центре внимания педагогов всех времен и эпох. Гуманизм как принцип всегда находил свое пристанище в школе, независимо от политических веяний и идеологических требований власть имущих.

Этот принцип стал руководящим и направляющим в творчестве великого педагога-гуманиста В.А.Сухомлинского, который считает, что зерна духовного богатства необходимо закладывать и развивать уже в первые годы жизни ребенка в школе. Утверждая добро, справедливость, уважение к людям, совесть и т.д., говорил

В.А.Сухомлинский, мы уже тем самым вырабатываем иммунитет в сердце и разуме ребенка, учим его борьбе со злом, несправедливостью.

Однако, выработать иммунитет только спекулятивным путем, чисто словесными методами, то есть умозрительно, утверждал великий педагог, мы не всегда можем достичь успеха. Необходимо выработать в маленьком человеке заботу о его ближнем. Как отмечает Ю.П. Азаров, главным тезисом духовного единения детей у В.А.Сухомлинского была «забота человека о человеке»... Ответственность человека за человека. Ответственность человека перед коллективом, обществом [5, с.23].

В.А.Сухомлинский прекрасно понимал, что сами по себе такие духовные ориентиры как человеколюбие, честь, достоинство, совесть, добро, справедливость и т.д. отмеченные в книжках, словарях, провозглашаемые на митингах мало что значат для человека, особенно ребенка. Они должны пройти субъектно-объектные взаимодействия, стать жизненным ориентиром маленького человека. Он должен их пропустить через свое сердце, волю, сознание и только тогда они станут его естеством, его «Я».

Анализируя творчество В.А.Сухомлинского, Ю.П.Азаров акцентирует внимание на творческом подходе великого педагога к процессу самовоспитанию личности. Если человек, писал В.А.Сухомлинский, ощущает свое участие в жизни общества, в его развитии, он создает не только материальные ценности для людей, - он создает и самого себя. Из работы, в которой ярко выражается дух гражданства, начинается самовоспитание. А самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а крепкий его фундамент. Никто не может, пишет вслед за В.А.Сухомлинским, Ю.Азаров, воспитать человека, если он сам себя не воспитает. Самовоспитание неразрывно связывается с воспитанием гражданственности, с утверждением жизненных идеалов, с формированием правильных представлений о смысле жизни, о счастье и назначении человека.

Формируя духовные идеалы, убеждал В.А.Сухомлинский, следует правильно подбирать мысли, облекать их в понятные ребенку слова [6, с.209].

«Как учитель и воспитатель, - писал он в работе «У истоков жизненного идеала», - я стремился к тому, чтобы переложить в юные сердца нравственные ценности,

созданные и завоеванные человечеством на протяжении многих веков, - любовь к Родине и свободе, непримиримость к порабощению и угнетению человека человеком, готовность отдать свои силы и жизнь во имя высших идеалов – счастья, свободы людей. Очень важно, замечает великий педагог, чтобы высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не превратились в сознании наших воспитанников в громкие, но пустые фразы, чтобы они не обесцветились, не слиняли, не стерлись от частого произношения. Пусть ребята не часто говорят о высоких идеалах, пусть эти идеалы живут в горячем трепете юного сердца, в страстях и поступках, в любви и ненависти, в преданности и непримиримости [7, с.298-299].

Детские годы, начало учебы в школе, это тот возраст, писал В. А.Сухомлинский, который обычно считают возрастом беззаботности, игр, увлечения сказками. Все это верно, отмечал великий ученый-педагог. Но вместе с тем это годы, писал он, начала формирования жизненных идеалов, которые впоследствии приобретают рациональные формы, закрепляются в логических понятиях и станут в зрелом возрасте стержнем жизненной позиции человека.

Духовные ориентиры, предостерегал учителей В.А.Сухомлинский, нельзя формировать абстрактно, оторвано от жизни. Они должны нести на себе печать преемственности. Очень важно, писал он, чтобы детям было дорого все созданное старшими поколениями, все добытое и завоеванное за многие годы обществом в тяжелой борьбе за свободу и независимость Отечества, за счастье трудящихся. Необходимо всегда помнить, что Родина начинается для ребенка с куска хлеба и нивы пшеницы, с лесной опушки и голубого неба над маленьким прудом на краю деревни, с песни и сказок матери и бабушки у детской колыбели. В золотую пору детства, писал великий педагог-гуманист, когда ребята особенно чувствительны и к слову, и к образу, и к душевному миру другого человека, надо донести до детских сердец все, чем гордятся старшие поколения, рассказать о том, какой ценой завоевано счастье мирного, свободного труда. Постоянно познавая мир и самих себя, дети обязаны по крупинке познавать свою ответственность за материальные и духовные ценности, созданные старшими поколениями.

В рамках детства, пишет В.А.Сухомлинский, если для ребенка первостепенное значение имеет мир конкретных вещей, их суть причинно-следственные связи и зависимости, то уже в отрочестве этот мир постепенно вытесняется или, в крайнем случае, существует обок, мир идей [8, с.172].

Роль отдельных элементов духовной жизни, интеллекта, чувств, волевых усилий, – пишет великий педагог, изменяется в зависимости от возраста. В младшем школьном возрасте решающую роль в формировании, утверждении и действенности мысли, побуждающей к активному, волевому действию, играет яркость, выразительность свойств тех предметов и явлений, посредством которых воспитатель стремится донести до сознания воспитания идею. Чем убедительнее, пишет В.А.Сухомлинский, в конкретной картине образы, существенные черты явления, тем заметнее переживаемые ребенком чувства, тем понятнее ему абстрактная мысль, тем более он становится активным.

Когда маленький человек переступает порог школы, писал В.А.Сухомлинский, уже в это время надо делать все, чтобы воспитывать в нем, гуманное, человеческое отношение к другим людям. Богатство духовной жизни личности, отмечал великий педагог, во многом зависит от того, насколько глубоко человек не только понимает, но и чувствует благородство идеи, гуманности, человечности. В.А.Сухомлинский приводит пример, как уже в первый год пребывания в школе дети закладывают дубраву – сажают желуди. Этот труд сопровождается мыслями о том, что дубки вырастут лет через пятьдесят, что они принесут счастье людям будущего. На протяжении всех лет пребывания в школе продолжается уход за маленькой дубравой. Наряду с этим, отмечает педагог-новатор, ежегодно создается какая-нибудь новая материальная ценность для людей, для будущего. Например, в течении 3-5 лет повышается плодородие небольшого участка почвы: выращиваются саженцы плодовых и декоративных деревьев, закладываются защитные лесополосы. «Мысли и чувства, пробуждаемые в сознании ребенка воспитателем, - с особой силой подчеркивал В.А.Сухомлинский, - являются стимулом, более трудной деятельности, чем эффективность руководства духовной жизнью при всех условностях: от того, как

она утверждает в сознании школьника возвышенные, благородные чувства и к какой новой, более серьезной деятельности побуждает» [9, с.232].

Как отмечает Ю.А.Пелешок, великий ученый-педагог вместе с детьми создал для детей неповторимую *Комнату сказок, Остров чудес, Уголок мечты*, где дети создавали в своих представлениях новый мир, мир моральной чистоты, одухотворенных идей, любовь к прекрасному. В.А.Сухомлинский систематически способствовал тому, чтобы посредством сказки развивать у детей воображение, чувство доброго, прекрасного. Все сказки педагога-гуманиста, справедливо отмечает Ю.А.Пелешок, имеют высокоморальное жизненное содержание [10, с.153]. Так в сказке «Вол и Садовник», В.А.Сухомлинский подчеркивает, что только творческий труд может рождать чудеса. Садовник твердо убежден, что тот, кто принуждает работать посредством хомута и кнута, не может видеть будущего ни сам, ни того, кого он ангажирует в этом труде. Содержание этой сказки перекликается с концепцией Г.С.Сковороды «о сродном труде». Сродный труд, считал Сковорода – это труд по призванию, труд творческий. Если человек выбрал себе ту или иную профессию, тогда он будет счастливым и несомненно, достигнет успехов. Как и Сковорода, В.А.Сухомлинский проводил в жизнь идею, что человек в детские годы должен определиться, чего он хочет и к чему призван.

В сказках В.А.Сухомлинского находит свое отражение и сквородинская «концепция сердца». Все, что воспринимает ребенок в ранние школьные годы, учил великий философ Г.С.Сковорода и великий педагог В.А.Сухомлинский, должно пройти через его сердце и тогда оно усвоится на долгие-долгие годы. Поэтому сказки, писал павлышский педагог-гуманист, должны нести заряд добра, справедливости, совести, ответственности. В педагогическом творчестве В.А.Сухомлинского, отмечает Л.Романишин, человек начинается с того, что берет близко к сердцу заботы и печали, тревоги и волнения другого человека и боль сердца этого человека переносит на свое сердце [11, с.5].

Сущность воспитательного процесса у школьников, особенно младшего возраста, В.А.Сухомлинский видел в формировании их сознания и воли в

направлении сердечной заботы о близком, а также эмпатии, жалости, справедливости, патриотизма, совести.

Из вышесказанного можно сделать *вывод*, что творческое наследие В.А.Сухомлинского сегодня переживает свой апогей. Оно вызывает пристальное внимание своим новшеством и созвучием времени, нестандартными подходами к детям школьного возраста у педагогов, философов, психологов, социологов.

В.А.Сухомлинский жил и творил в непростую эпоху. Он был сыном своего времени, отмечает украинский ученый М.Я.Антонец, но не все люди той эпохи могли подняться до понимания и осмысления истинности содержания новых идеалов, которые формировались на почве героического прошлого страны [12, с.37].

Он видел будущее, жил этим будущим, умело, творчески передавал веру в добро окружающим его людям, но главной его заботой о воспитании были дети, школьники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимчук А.А., Тимошенко З.У. Курс лекцій з філософії. – К.: «Вид-во Європ. ун-ту, 2005. - 422 с.
2. Legowicz J. Historia filozofii średniowiecznej. –Warczawa.: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – 638 s.
3. Антонова О.Е. Вплив мистецтва на становлення особистості в епоху Відродження // Естетичне виховання дітей та молоді. Збірник наукових праць. За ред. О.А.Дубасенюк, Н.Г.Сидорчук, - Житомир. Вид-во ЖДУ ім.І.Франка, 2012. С. 127-133.
4. Гегель. Философия религии в двух томах. – Т.2. – М.: Мысль, 1971. 572 с.
5. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985. 448 с.
6. Сухомлинский В.А. Тысяча задач из живого задачника // Сердце отдаю детям. Изд. 7. – К.: Радянська школа, 1981. с.198-311.
7. Сухомлинский В.А. У истоков жизненного идеала // Сердце отдаю детям. Изд. 7. – К.: Радянська школа, 1981. с.298-308.

8. Сухомлинский В.А. Становление нравственности. Рождение гражданина // Рождение гражданина. - М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1971. С. 172-243.
9. Сухомлинский В.А. Пути и методы формирования духовного мира школьников // Избранные произведения в пяти томах. – Т.І. – К.: Радянська школа, 1979. С. 231-246.
10. Пелешок Ю.А. «Школа емоційного життя» як джерело духовного розвитку в педагогічних поглядах В.О.Сухомлинського // Естетичне виховання дітей та молоді. Теорія, практика, перспективи розвитку. Збірник наукових праць. – Житомир: Вид-во Житомирського державного університету ім. І.Франка, 2012. С.151-156.
11. Романишин Л. Василь Сухомлинський про формування духовного світу дитини // Початкова освіта. - № 23-24, 2008. С. 5-6.
12. Антоненко М.Я. Славетний український педагог-гуманіст // Педагогіка і психологія. - № 2, 2003. С. 36-44.

**THE PLACE AND THE ROLE OF MORAL GUIDELINES IN THE
FORMATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S HUMANISM OF IN
THE WORKS BY V.A. SUKHOMLINSKIY**

2013

S.V.Svitelskaya-Dirko, the graduate student of Teachers' Training
Department of Ivan Franko Zhitomir State University.

Annotation: Based on modern pedagogical literature, the author reveals the value of moral guidelines in the formation of primary school children's humanism in V.A. Sukhomlinskiy's oeuvre. The article particularly emphasizes the role and the place of fairy tales, which were applied by the great educator in the formation of schoolchildren's consciousness and hearts and their humanity, goodness, justice, conscience and responsibility.

Keywords: moral guidelines, upbringing, humanism, goodness and evil, fairy tale, formation, work, oeuvre, scientist-educator.